



Tomando fotografías para el libro de Ecología del Parque Nacional El Rey. Salta, Argentina.

Nilce Silvina Enrietti Loisa

+54 9 11 4073 3396
natinse@gmail.com



www.nilcenrietti.com.ar
instagram @mundovisible



Autorretrato - Dique de Ullum, San Juan, Argentina.

Formación

Artes Multimediales - UNA - Universidad de Buenos Aires (UBA) - (iniciación aprobada) - C.A.B.A. - Argentina
Naturalista de Campo - Escuela Argentina de Naturalistas, Aves Argentinas - C.A.B.A. - Argentina
Fotografía - Escuela de Arte Fotográfico de Avellaneda - Bs. As.- Argentina
Imagen Digital - seminario Agfa - C.A.B.A. - Argentina
Ensayo Fotográfico - curso anual privado - C.A.B.A. - Argentina
Secundario Completo - Colegio Nacional de Trenque Lauquen - Bs. As. Argentina

Capacitaciones

El Lenguaje de la Luz - curso particular con el Maestro Gustavo Demaría (en curso)
Video y Edición cinematográfica - curso particular con el maestro Suso González.
Animación digital - cursos particulares online - España y Argentina
Producción y Consumo Sostenibles - online Learning for Nature | UNDP Global Programme on Nature for Development
Periodismo Ambiental - online Claves21 & Earth Journalism Network
Uso del espacio tridimensional en la expresión artística - curso particular - Málaga - España
Comunicación Estratégica - online FrogLeaps UICN CEC
Técnicas de Ascenso a Dosel (Canopy) - Asoc. Espeleológica Argentina + Mandril CC - C.A.B.A. - Argentina
Ofidismo - ANLIS Instituto Carlos G. Malbrán - C.A.B.A. - Argentina
Observación de aves silvestres - BirdLife International + Aves Argentinas - C.A.B.A. - Argentina
Aves rapaces urbanas - Facultad Ciencias Veterinarias UBA - C.A.B.A. - Argentina
Educación Ambiental en Reservas Naturales, Turismo Ambiental - EAN Aves Argentinas - C.A.B.A. - Argentina
Sensibilización, Croquis y Composición - Seminario privado - Trenque Lauquen - Bs. As. - Argentina

Idiomas

Español: lengua madre.

Italiano: nivel intermedio, buena capacidad de comunicación.

Inglés: nivel intermedio, buena capacidad de comunicación.

Reconocimientos

Distinción “Berta Cáceres” edición 2022, por mi aporte en la defensa de la Vida y el Ambiente, otorgado por la Red de Defensoras del Ambiente y el Buen Vivir. Honorable Cámara de Diputados, Argentina. <https://youtu.be/L5nhTo6rJgA>

Premio Adquisición NaturaJazz 2019 del Museo Naturaleza y Arqueología (MUNA), Santa Cruz de Tenerife, España.

Premio Exhibición In Art Green Week Festival edición 2019, Atenas, Grecia. Ganadora en convocatoria internacional.

Premio Internacional “Piemontesi Protagonisti” edición 2016, de la Associazione Piemontesi nel Mondo, por mi trabajo en documentación y defensa de la Conservación de los Ambientes.

Premio Eduardo Holmberg al mejor promedio 2008 (100/100) Escuela Argentina de Naturalistas - Aves Argentinas.

Premio en la Categoría Profesional del concurso Fotográfico “La noche de Bs. As. es Black & White ‘95” organizado por la Escuela Argentina de Fotografía. Jurado: A. Heinrich, A. D’Amico, H. Harrington, R. Sanguinetti, A. Montes de Oca.

Exposiciones - Conferencias - Libros

* **Mis obras han sido Declaradas de Interés** por parte de la Administración de Parques Nacionales en reiteradas oportunidades, así como por prestigiosas Instituciones y ONGs, certificados disponibles en el enlace de la página final.

* Detalle de charlas, exhibiciones y publicaciones en ‘Dossier Artístico’, disponible a través de [este enlace](#).

Experiencia como documentalista y trabajo de campo:

* Documentación foto y videográfica de la campaña abril 2021 del grupo VICAM en la provincia de Jujuy Argentina: educación ambiental en escuelas, encuestas a pobladores, censo de herbívoros, estimación de presencia de vicuñas (*Vicugna vicugna*) en territorios no relevados al momento, reproducción de pinturas rupestres, entre otras actividades.

* Edición de un audiovisual basado en el libro “Caravanas de las Alturas”, de la Dra. Bibiana Bilá, grupo VICAM.

* Edición de material audiovisual para los 20 años de la Alianza Gato Andino (AGA).

* Registro fotográfico de una campaña de prospección y colocación de cámaras trampa en terreno, grupo de investigación para la conservación del jaguar (*Panthera onca*) “Jaguares en el límite”, selva de Yungas, Argentina.

* Producción audiovisual para material de difusión de la Alianza Gato Andino (AGA). Proyecto de conservación del gato andino (*Leopardus jacobita*), trabajo con la comunidad de Lagunillas del Farallón, Puna, provincia de Jujuy.

* Relevamiento de diversidad biológica, establecimiento La Candelaria, Yungas, prov. de Salta. Fundación Biodiversidad.

* Fotografías para un proyecto de comunicación estratégica de la Administración de Parques Nacionales para la conservación de “El patrimonio natural y cultural del Noreste argentino”. Parque Nacional Iguazú -selva paranaense-, Misiones.

Participo activamente en la dinámica de los proyectos que registro porque, además de aprender, me interesa el aporte fotográfico y audiovisual al enriquecimiento de los contenidos de divulgación.

- * *2011-2014 Relevamiento fotográfico, investigación, diseño y realización del libro sobre ecología del Parque Nacional El Rey, para la Intendencia del Parque - Delegación Regional NOA de la APN.*
- * *Registro de Caravana de Llamas Lama glama, costumbre prehispánica de intercambio de bienes aún vigente entre ciertas poblaciones andinas. Estudio Etnobiológico del grupo VICAM, investigación Dra. B. Vilá Sta Catalina -Puna-, Jujuy.*
- * *Registro foto y videográfico, participación activa en Captura y esquila sustentable de vicuñas Vicugna vicugna, Santa Catalina, Jujuy. Grupo VICAM -CONICET-. Dres. B. Vilá (ganadora del premio MIDORI 2014), Y. Arzamendia, H. Yacobaccio, G. Marcoppido, Ing. V. Rojo, Biól. J. Baldo., Mtr. Celeste Wawrzyk. Temporadas 2012 y 2014.*
- * *Relevamiento de potencialidades turísticas y avances del Plan de Desarrollo y Mejora Competitiva en la Región del Albigasta -ecorregión Chaco seco-, PROSAP, Ministerio de Agricultura de la Nación.*
- * *Relevamiento de recursos + planeamiento de estrategias para el ecoturismo y proyecto educativo para la Municipalidad de Perugorria, Corrientes. Ecorregión en transición entre Espinal y Estero.*
- * *Cobertura fotográfica del censo de aves acuáticas en humedales de altura del Proyecto Conservación de aves acuáticas migratorias del Monumento Natural Laguna de los Pozuelos, Jujuy. APN-Aves Argentinas.*
- * *Registro audiovisual en Muestreo de Anuros en agroecosistemas de Entre Ríos, Instituto de Recursos Biológicos del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Investigación Dra. M. E. Zaccagnini, Lic. R. Suárez y Lic. J. Damonte.*
- * *Fotografías y participación activa en Campamento científico E.E.M. Nro. 1, llanura costera de Villa Gesell. Investigación: L. Bonán, L. Gonzalez Galli, E. Meinardi, G. Gálvez, L. Iribarren -CEFIEC, FCEN, Universidad de Buenos Aires (UBA)-.*
- * *Reportaje fotográfico sobre Proyecto de Conservación y reintroducción de Oso Hormiguero Gigante Myrmecophaga tridactyla, Esteros de Iberá, Corrientes. Artis Zoo + Zoo de Florencio Varela + Conservation Land Trust.*
- * *Registro fotográfico del Muestreo de Ictiofauna en ríos del Parque Nacional Baritú. Investigación: Lic. Jael Dominino, Lic. Julio Monguillot, APN, Delegación Centro. Ecorregión selva de Yungas.*
- * *Fotografías de las especies de especies de Pteridophytas de los Parques Nacionales Baritú, Nogalar y Calilegua, junto a la Dra. Olga Martínez, Universidad Nacional de Salta (UNSa). Ecorregión selva de Yungas.*
- * *Cobertura fotográfica de "Expedición Ciencia", campamento educativo en Villa La Angostura, Bosque Patagónico de Neuquén. Grupo de los Dres. Melina Furman, Gabriel Gellón (UBA) y Diego Golombek (Universidad Nacional de Quilmes), entre otros.*
- * *Registro fotográfico del trabajo de campo del Grupo de Ecología Comportamental de Mamíferos (GECM), "Proyecto Carnívoros del Pastizal", Universidad Nacional del Sur, P. P. Ernesto Tornquist, Bs. As.*
- * *Registro fotográfico y participación activa en el trabajo de investigación paleontológica en la Cuenca La Chilca-Cerro Rajado, Parque Provincial Ischigualasto. Museo de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de San Juan.*

**Docencia y
Educación
Ambiental**

- * 2017 y 2018 Actividades de conciencia ambiental y divulgación, exposiciones de fotografía y conferencias sobre biodiversidad argentina. Cursos de Fotografía. Galería El Arsenal, Muelle Uno, Málaga, Andalucía, España.
- * 2015 al 2018 Actividades de Educación Ambiental en colegios de Frossasco y Quincinetto (Turín), Piamonte, Italia.
- * Temporada 2016 atención al turista en el Refugio de montaña Abate Carestia, Complejo Turístico "Refugios Monterosa", Riva Valdobbia, Piamonte, Italia.
- * Ministerio de Educación de la Nación Argentina - Campamentos de Turismo Educativo (NEA y GBA). Educadora Ambiental. 2010 y 2011
- * Facultad de Agronomía, UBA. Talleres anuales de extensión cultural: 1. Fotografía básica. 2009-2011 / 2. Creatividad fotográfica. 2009-2014
- * Relevamiento de recursos + planeamiento de estrategias para el ecoturismo y proyecto educativo para la Municipalidad de Peruggia, Corrientes. Ecorregión en transición entre Espinal y Estero.
- * Escuela de Marcelo Gurruchaga, Buenos Aires. Fotografía de viajes y Criterios de Edición fotográfica para optimizar el mensaje de conservación. 2013-2014
- * Aves Argentinas, Buenos Aires. Fotografía de Naturaleza orientada a la conservación. 2009-2014

**Otras menciones y
actividades extra:**

- * Representante de LATINPHOTO.org en PictADay, Feria de Agencias más importante de Europa. München, Alemania
- * Desde 2017 me ocupo de la coordinación de miembros de LATINPHOTO.org, agencia internacional con sede en Suiza, www.latinphoto.org.
- * Entre 2015 y 2020 me radiqué en diferentes países europeos, para explorar niveles de compromiso con el medioambiente y la efectividad de la educación ambiental. Este viaje exploratorio se inició en Rugby, Warwickshire, Inglaterra.
- * Desde 2009 he dictado varias conferencias en Argentina, Francia, Alemania, Italia y España, sobre la importancia del cuidado del medioambiente, sobre diversidad biológica y cultural o sobre las aplicaciones de la fotografía de naturaleza en el mensaje de conservación. Más detalles en el dossier artístico.
- * Desde 2005 soy miembro de LatinPhoto, www.latinphoto.org.
- * Desde 2001 proyecto audiovisuales didácticos relacionados con la conservación del medioambiente en establecimientos educativos para todos los niveles (sala de 2, inicial, primario, medio y terciario). Tanto en el territorio argentino como en el exterior. Más detalles en <http://www.increibleargentina.blogspot.com.ar/> y <https://focusindiversity.wordpress.com/>.
- * 1998 a 2005, fotógrafa del grupo de Circo-Teatro "Circo Chico", temporada 2001 y 2004 "Circovachi", temporada 2002 "CircoXiclo". 2002 a 2010 Escuela Argentina de Circo Criollo. Temporada 2010 "Circo A Cielo Abierto".
- * Fuí responsable del desarrollo conceptual y las fotografías del Almanaque 2008 de la Administración de Parques Nacionales (APN).
- * Revista de promoción turística de la Patagonia Argentina "La Región". Dirección de fotografía, Fotoreportera. 1998-99

Voluntariados

- * 2020 a la fecha Coordinación de las acciones de ayuda humanitaria de LATINPHOTO.org en los países latinoamericanos.
- * 2020 Diagramado y planificación estratégica para el Proyecto “Escuela bajo el árbol” de LATINPHOTO.org.
- * 2018 a la fecha Dirección del Proyecto Niños Reporteros de LATINPHOTO.org.
- * 2016 Colaboraciones para la Red de Consumo Ecológico de Mijas, Andalucía, España.
- * Desde 2004 a la fecha colaboraciones fotográficas y comunicacionales para la Administración de Parques Nacionales.
- * Facilitadora en idioma español, FrogLeaps UICN CEC - <http://es.frog leaps.org/>
- * Curso intensivo de Fotografía básica, campamento Educativo de Villa Gesell.
- * Curso intensivo de Fotografía básica, campamento científico, Villa La Angostura.
- * Asistente de campo en Cuevas, provincia de Jujuy en el proyecto de investigación sobre gato andino *Leopardus jacobita*, por el Grupo de Ecología Comportamental de Mamíferos de la Universidad Nacional del Sur.
- * Taller de Photoshop como herramienta expresiva. Biblioteca Popular de Bella Vista, Fundación Pedro Milesi, Córdoba .

[Obras Multimedia](#)

[Videos en YouTube](#)

Certificados de estudio, registros de trabajos, online en el siguiente enlace, donde se pueden hallar más de 150 documentos en el idioma original en que fueron expedidos. <https://www.dropbox.com/sh/zq3mj26pxig78dx/AAAYoUTW02FchwZj5S3RaBN9a?dl=0>

